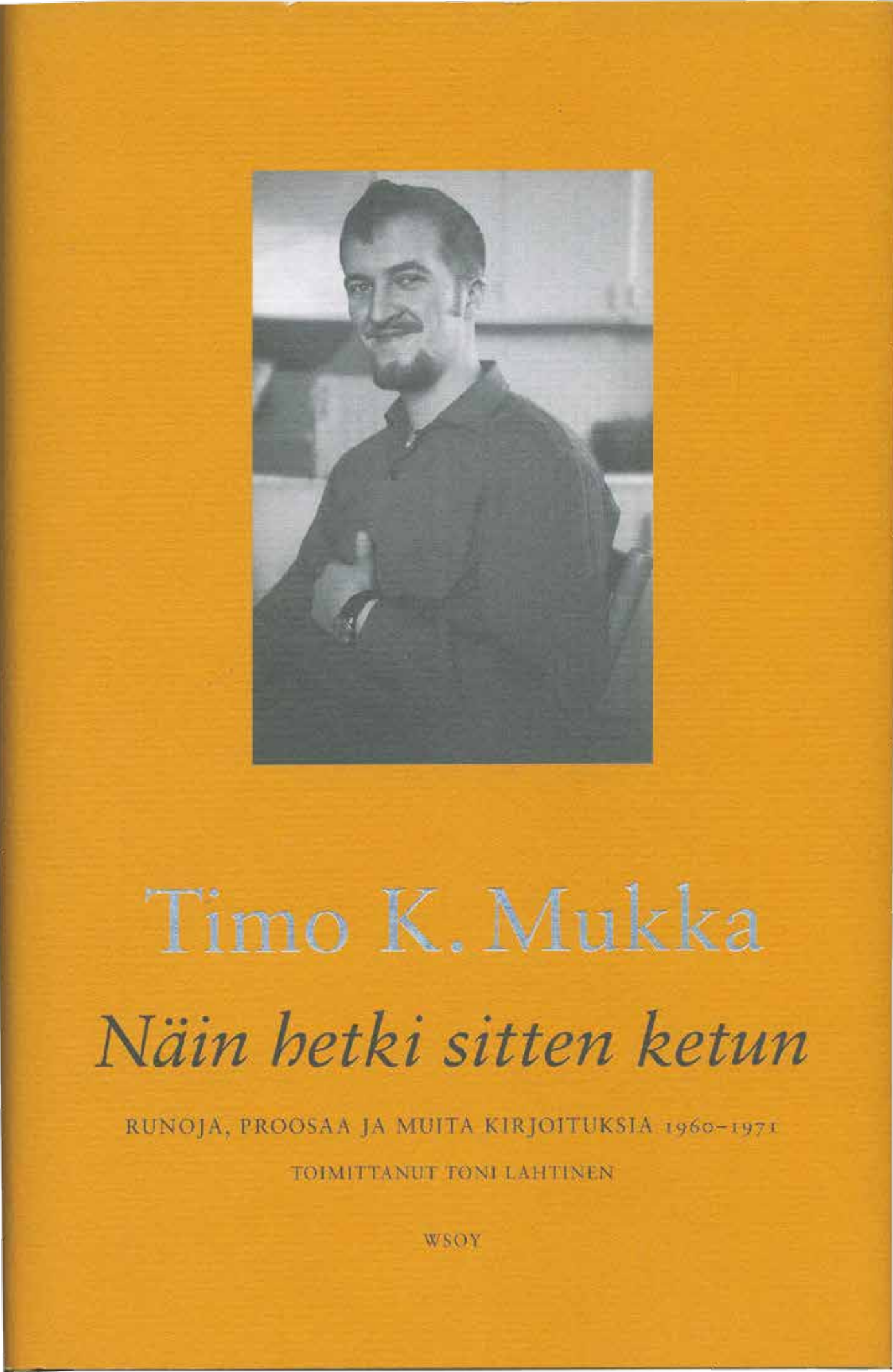




# NÄIN HETKI SITTEN KETUN

## RUNOJA, PROOSAA JA MUITA KIRJOITUKSIA 1960–1971

### TOIMITTANUT TONI LAHTINEN 2010

Postuumin kokoomateoksen esipuheeksi Toni Lahtinen luo ”kirjallisuushistorialliset lavasteet aaveille, rakastetuille, sankareille, koirille, ketuille ja taistelulle pikkuporvareita vastaan”. Timo K. Mukan kirjallinen jäämistö Tuula Mukan arkistossa oli tutkijalle odottamattoman runsas ja monipuolinen: se sisälsi muun muassa julkaisemattoman romaaniä-sikirjoituksen *Toivo* ja hävinneeksi luullun runokokoelman *Tuula Mukan kuu*.

Lahtisen toimittamassa kokoelmassa on kaksi päälukua: ensimmäinen sisältää aiemmin julkaisemattomia romaaneja, novelleja, kuunnelman ja runokokoelman, jälkimmäinen eri lehdissä julkaistuja monenlaisia kirjoituksia, jotka on teokseen ryhmitelty lajeittain, runoja, proosaa ja lehtiartikkeleita. Epilogin asemesta Lahtinen päättää kokoelman Mukan tekstiin vuodelta 1970, jolloin oli julkaistu kaksi hänen viimeiseksi jäänyttä teostaan.

Kirjailija pohtii omaa tuotantoaan, kriitikoiden häneen lyö-mää leimaa ja kirjoittamista. Ensimmäistä julkaistua kir-jaansa hän alkoi kirjoittaa vuoden 1963 alussa. Lahtinen osoittaa Mukan omien tekstien kokoelmalla, miten mää-rätietoisesti Timo K. Mukka loi uraansa ja miten tuottelias ja yhteiskunnallisesti osallistuva hän oli sanataiteessaan ja muussa kirjoittamisessaan.

Vuonna 2011 Timo K. Mukan perikunta lahjoitti koko kir-jallisen jäämistön Suomalaisen Kirjallisuuden Seuralle, jos-sa aineisto on tutkijoiden käytettävissä. Samana vuonna perikunta lahjoitti Mukan kuvataideteokset ja luonnokset Ateneumiin.

#### ”Kettu-kirja” sisältää:

#### I TOUKOKUUN PÄIVIÄ JA ÖITÄ: KIRJOITUKSIA PÖYTÄLAATIKOSTA

Ihminen ja hänen olemuksensa, kirjoitelma 1960–1962  
Nimeämätön savottaromaani 1960  
Isän lähtö, novelli 1964  
Nimeämätön kirjoitus Timosta ja Tuulasta 1964  
Tuula Mukan kuu, runokokoelma 1967  
Toivo, romaani 1964  
Sankarihymni, kuunnelma 1965  
Katkelma laajemmasta laulelmasta, novelli 1965  
Sakari ja Frans, novelli noin 1964

#### II TAISTELULAULUJA, HÄVÄISTYSJUTTUJA JA MUITA LEHTITÖITÄ: KIRJOITUKSIA LEHDISTÄ

##### Runoja

*Laulu (Rakastetulle kun kaikki on liian myöhäistä)*  
Pohjoinen 3/1964  
*Ennen sadetta* Kiisa 3/1965  
*Maisema* Kiisa 3/1965  
*Kaipauksen viisikymmentäneljä sanaa*  
Suomen Kuvalehti 23/1966  
*Ahdistus* Kansan Tahto 19.5.1966

*Lähtö* Kansan Tahto 9.7.1966  
*Musta Hermann*i Kevätmainingit 22/1966  
*IN MEMORIAM* Pohjoinen 4/1966  
*Kadotetut* Kansan Tahto 24.9.1966  
*Etsimättä* Kansan Tahto 17.12.1966  
*Tasavallan taistelulaulu* Kaltio 6/1967  
*Kaas syntymätalveen* Kaleva 23.11.1970  
*Tietoja Christinelle* Parnasso 1/1971

##### Proosaa

*Sikermä*  
DX-aaja-lehdessä 1960 julkaistuja pakinoita  
*Kirje ja Surullinen sunnuntai*  
julkaistu peitenimellä Astri Kaarena Nyyrikissä ja Sinisessä Nyyrikissä 1964  
*Yöt* keskenjääneen romaaniäskirjoituksen alku Pohjoinen 7–8/1965  
*Häväistysjuttu* aapelimainen pakina Seura 45/1965  
*Koiran kuolema* novellin ensimmäinen julkaistu versio Pohjoinen 3/1966  
*Tyttö* osin omaelämäkerrallinen novelli Koti-Posti 12/1967  
*Liisa* novellin ”Liisa pien” viittaa ”Lili Marleneen” Uusi Nainen 9/1967  
*Aamutunnelma*  
VIP 7/1969  
novellia harkittiin myöhemmin kokoelmaan *Lumen pelko*  
*Näin hetki sitten ketun* essee Suomen Kuvalehti 23/1970

##### Lehtiartikkeleita

*Unissakävelijät*  
Aikalainen 6/1964  
Mukan ensimmäinen yhteiskuntakriittinen artikkeli julkais-tiin Pentti Saarikosken päätoimittamassa lehdessä

*Kirjailijat, taiteilijat ja sosialismin rakentaminen*  
Kansan Tahto 3.10.1965  
Yksi monista Kansan Tahdossa julkaistuista Mukan artikke-leista aiheena kirjailijan yhteiskunnallinen asema

*Järjestettyä rikollisuutta vastaan*  
Kansan Uutiset 29.9.1965  
Mukka jäsentää artikkelissa rauhanaatettaan myötäillen Pentti Linkolan pamfletin (1960) atomipasisfismia

*Sukupuolisivistyneistä*  
Kansan Tahto 5.12.1965  
Mukan vastakirjoitus Kauko Kareen kirjoitukseen, joka syyt-ti kirjailijoita sukupuolisivistyksen turmelusta. Mukka kiteyt-ti, että ”mikäli eduskunta huomenna lyö lukkoon lain, jolla nuorisolle turvataan elämään kehittymisen terveet mahdol-lisuudet ja kielletään kaupallinen saasta, ei meillä ylihuo-menna ole seksuaalihysteriaa.”

*Arvostelusta*  
Kansan Tahto 18.11.1965  
Mukan vastakirjoitus Eila Pennasen kirjoittamalle arvoste-

lulle ”Sancta simplicitas” Mukan esikoisteoksesta

*Kirjailijan rahat, annetut apurahat*  
Helsingin Sanomat 30.8.1966  
Mukka julkaisi kirjeenvaihtoaan Kirjailijaliiton kanssa, lähtö-kohtana vaatimus kirjailijapalkasta

*SKP kirjailijan näkökulmasta*  
Kansan Tahto 11.5.1967  
Mukan pitämä alustus SKP:n puoluekokouksessa Helsingissä

*Mukan mielipide*  
Antenni 45/1967  
Mukalta tilattu mielipidekirjoitus liittyyen Sankarihym-ni-kuunnelman torjumiseen radio- ja televisioteatterissa

*Canarialta Joulupukin maahan*  
Apu 51–52/1967  
Pienimuotoinen matkapäiväkirja Mukan ja Reidar Särestö-niemen riemulomasta Gran Canarialla syksyllä 1967. Muk-ka vastusti Niilo Tarvajärven ajatusta Joulupukin maan pe-rustamisesta Korvatunturille.

*Pitäisikö perustaa Pohjoinen Tasavalta?*  
Apu 10/1968  
Mukka jatkaa keskustelua ja kommentoi Matti Kuusen eh-dotusta pohjoisen kulttuurisesta itsehallinnosta.

*Itsetyydytystä kirjoitus koneella*  
VIP 4/1968  
Intiimi kirjoitus seksuaalisuuden ja luovan työn yhteyksistä

*SKP, SKP, miksi et jo kuole?*  
Pohjoinen 6/1968  
Mukan artikkeli oli Hämeen Yhteistyön tilaama SKP:n 50-vuotisuuden juhlistamiseksi, mutta Pohjoisen toimituk-sen saatesanojen mukaan sitä ei ”jostain syystä” julkaistu.

*Ammattini häpeällinen?*  
Hämeen Yhteistyö 6.11.1970  
Mukan erokirje Kirjailijaliitolle julkaistiin lehdessä ja sen ohessa Mauri Sirnön kolumni, jossa kysyttiin, joutuvatko kirjailijamme toistamaan Aleksi Kiven kohtalon vielä sata vuotta Seitsemän veljeksen ilmestymisen jälkeen. Mukan kirje päättyy seuraavasti:

”Valitessani kirjailijan ammatin olen tehnyt perustavaa laatua olevan valinnan ja sikäli peruuttamattoman, ettei ammattitaitoni ja koulutukseni anna myöten vaihtaa am-mattia tai hankkia sivuelinkeinoa. Olisi myös kirjallista huo-ruutta rahoittaa luova työ muun ammatinharjoittamisella. Sen vuoksi näen ainoana vaihtoehtona kohdallani tehdä kaikki voitava koko kirjailijakunnan taloudellisen aseman parantamiseksi.  
Näissä mietteissä toivotan kirjailijaliitolle menestymis-tä ja rauhaa ja toivon, ettei kukaan liiton jäsenistöstä kä-sittäisi eroamistani henkilökohtaisena epäluottamuksen osoituksena.”